



Prémio Literário

Carlos Miguel Moniz Tavares

Nasce hoje o Prémio Literário Carlos Miguel Moniz Tavares, um concurso anual de contos que pretende celebrar a memória através da palavra. A cada edição, um novo tema – escolhido a partir das paixões e do universo de quem lhe dá nome. Esta é a primeira edição, e muitas outras virão, porque há histórias que merecem ser contadas e memórias que precisam de continuar vivas.

A literatura e a música partilham o mesmo coração: o ritmo que nos move, a pausa que nos suspende, a melodia que nos transforma. É com este espírito que criamos este prémio, em honra de quem fez da música uma forma de estar no mundo. Para o Carlos, tudo tinha ritmo – uma conversa, o vento nas árvores, o silêncio entre as palavras. Baterista por vocação (nos Tropa de Choque), músico por natureza, ele ensinava-nos que até o ar pode ser instrumento.

Este ano, convidamos-vos a escrever sobre música. Pode ser uma melodia que mudou uma vida, o som de uma bateria no meio da noite, a canção que nunca mais conseguimos esquecer, ou o ritmo secreto das coisas que nos rodeiam. Queremos contos que façam vibrar, que marquem o tempo, que toquem.

Porque há histórias que precisam de ser contadas. E há memórias que merecem continuar a ressoar.



REGULAMENTO

Concurso de Contos em Memória de

Carlos Miguel Moniz Tavares

Edição 2026 - Temática: Música

1. APRESENTAÇÃO

O Concurso de Contos em Memória de Carlos é uma iniciativa anual que visa celebrar a vida e as paixões de Carlos Miguel Moniz Tavares, promovendo a criação literária em torno de temas que lhe eram caros: música, automóveis, motociclismo, geopolítica, entre outros.

Cada edição explora uma destas temáticas, num ciclo rotativo que mantém viva a memória e os interesses do Carlos.

2. OBJETIVOS

- Homenagear a memória do Carlos através da literatura.
- Promover a criação literária em língua portuguesa.
- Publicar uma antologia anual que celebre as paixões do Carlos sobre música e literatura, entre outros temas.
- Criar um evento literário significativo associado ao dia 3 de abril, dia do seu aniversário.

3. ORGANIZAÇÃO

Causa das Regras, Associação Cultural – Carnaxide - info@causadasregras.net

NIF: 508 794 307

4. ÂMBITO

Formato: Conto

Destinatários: O concurso está aberto a autores de qualquer nacionalidade que escrevam em língua portuguesa.

Língua: português

4.1 Edição de 2026

Tema: MÚSICA

Os contos devem abordar, de forma criativa e original, o tema da música em qualquer das suas vertentes: a experiência musical, músicos, géneros musicais, a relação entre pessoas através da música, memórias musicais, entre outros.

5. PARTICIPAÇÃO

5.1 Condições de participação

- Os contos têm de ser redigidos em língua portuguesa.
- Cada autor pode submeter apenas um conto.
- Os contos devem ser inéditos e não premiados em outros concursos.
- Os contos não podem estar submetidos simultaneamente a outros concursos.
- Os menores de 18 anos devem ter autorização escrita dos pais ou encarregados de educação para participar.

5.2 Exclusões

- Não podem concorrer familiares diretos do júri ou da organização.
- Não podem concorrer textos já publicados em livro, revista ou plataforma online.

6. CARACTERÍSTICAS DOS CONTOS

6.1 Extensão

- Mínimo: 2.000 palavras
- Máximo: 8.000 palavras
- A contagem não inclui título

6.2 Formato

- Língua portuguesa (qualquer variante)
- Título obrigatório
- Texto em prosa narrativa
- Género: conto (ficção)

6.3 Formatação do ficheiro

Formato: DOC/DOCX

- Tipo de letra: Times New Roman ou Arial
- Tamanho: 12 pontos
- Espaçamento: 1,5 linhas
- Margens: 2,5 cm

7. SUBMISSÃO

7.1 Prazo

De 1 de dezembro 2025 a 8 de fevereiro de 2026

7.2 Forma de submissão

Os contos devem ser enviados para o email: info@causadasregras.net até às 23.59 do dia 8 de fevereiro de 2026, hora de Portugal Continental.

7.3 Elementos a incluir

Cada candidatura deve incluir dois ficheiros:

Ficheiro 1 - O conto (anónimo):

- Nome do ficheiro: pseudónimo_título (ex: "SonhadorMusical_SinfoniadeRua")
- Deve conter apenas:
 - Pseudónimo (no canto superior direito)
 - Título do conto
 - Texto do conto
 - Contagem de palavras (no final)

Ficheiro 2 - Dados do autor:

- Nome do ficheiro: identificacao_pseudónimo.pdf
- Deve conter:
 - Pseudónimo utilizado
 - Nome completo
 - Data de nascimento
 - Morada completa
 - Telefone e email
 - NIF (para efeitos fiscais em caso de prémio)
 - Breve nota biográfica (máximo de 150 palavras)
 - Declaração de originalidade e cedência de direitos (ver modelo no site www.causadasregras.net)

7.4 Confirmação

A organização enviará um email de confirmação de receção dos contos aos respetivos autores no prazo de 5 dias úteis.

8. JÚRI

8.1 Composição

O júri será constituído por três elementos da Associação Cultural Causa das Regras.

8.2 Critérios de avaliação

- Originalidade e criatividade (30%)
- Qualidade literária e domínio da língua (30%)
- Desenvolvimento narrativo e estrutura (20%)
- Adequação ao tema (20%)

8.3 Deliberação

- As decisões do júri são soberanas e sem recurso.
- O júri pode declarar prémios ex-aequo ou desertos.
- O júri pode atribuir menções honrosas.
- A deliberação será comunicada a 8 de fevereiro de 2026, por email, aos vencedores e a 10 de fevereiro ao restante público através das redes sociais e sítio de internet da associação.

9. PRÉMIOS

9.1 Primeiro prémio

- Publicação do conto na antologia "Contos em Memória de Carlos Miguel Moniz Tavares - Edição 2026"
- 100€ + 3 exemplares da antologia publicada
- Certificado de prémio
- Participação no evento de lançamento
- Convite para a sessão de autógrafos na Feira do Livro de Lisboa
- Destaque no *Press-Release* a enviar à comunicação social

9.2 Segundo prémio

- Publicação do conto na antologia "Contos em Memória de Carlos Miguel Moniz Tavares - Edição 2026"
- 75€ + 2 exemplares da antologia publicada
- Certificado de prémio
- Participação no evento de lançamento
- Convite para a sessão de autógrafos na Feira do Livro de Lisboa

9.3 Terceiro prémio

- Publicação do conto na antologia "Contos em Memória de Carlos Miguel Moniz Tavares - Edição 2026"
- 50€ + 2 exemplares da antologia publicada
- Certificado de prémio
- Participação no evento de lançamento
- Convite para a sessão de autógrafos na Feira do Livro de Lisboa

9.4 Menções honrosas, *ex-aequo* ou desertos

- O júri pode declarar prémios *ex-aequo* ou desertos, bem como atribuir menções honrosas.
- Serão atribuídas até 3 menções honrosas.
- Publicação do conto na antologia (se o júri assim o decidir).
- 1 exemplar da antologia publicada.
- Certificado de menção honrosa.

9.5 Todos os autores publicados

- Direito a adquirir exemplares adicionais com desconto de 50%.
- Participação no evento de lançamento.

10. PUBLICAÇÃO

10.1 Antologia

A antologia será publicada no dia 3 de abril de 2026, em homenagem ao aniversário do Carlos.

10.2 Conteúdo

- Contos premiados e selecionados pelo júri.
- Prefácio em memória do Carlos.
- Notas biográficas dos autores.
- ISBN próprio.
- Formato impresso e digital.

10.3 Direitos autorais

- Os autores mantêm os direitos autorais dos seus contos.
- Os autores cedem à organização o direito de publicação na antologia (edição impressa e digital) sem limites temporais.
- A reedição da antologia não confere direitos adicionais aos autores.
- Os autores podem republicar os seus contos individualmente após a publicação da antologia, desde que mencionem a sua origem.
- A organização reserva-se o direito de usar excertos dos contos para divulgação da antologia.

11. LANÇAMENTO E DIVULGAÇÃO

11.1 Evento de lançamento

- Data: 3 de abril de 2026
- Local: [A definir]
- Programa: apresentação da antologia, leituras, sessão de autógrafos

11.2 Feira do Livro de Lisboa

A organização envidará esforços para garantir:

- Presença da antologia na Feira do Livro de Lisboa (maio/junho de 2026)

- Sessão de autógrafos com os autores publicados
- [Data e local a confirmar consoante a programação da Feira]

11.3 Divulgação dos resultados

- Comunicação aos premiados: 8 de fevereiro de 2026
- Anúncio público: 10 de fevereiro de 2026
- Através de: email dos autores, site, redes sociais, imprensa

12. PROTEÇÃO DE DADOS

Os dados pessoais recolhidos serão tratados de acordo com o Regulamento Geral de Proteção de Dados (RGPD), sendo utilizados exclusivamente para efeitos de gestão do concurso, publicação da antologia e comunicação com os participantes.

Os participantes têm direito de acesso, retificação e eliminação dos seus dados pessoais.

13. DISPOSIÇÕES FINAIS

13.1 Aceitação do regulamento

A participação no concurso implica a aceitação integral deste regulamento.

13.2 Situações omissas

Casos omissos ou situações de dúvida serão resolvidos pela organização, ouvido o júri se necessário.

13.3 Alterações

A organização reserva-se o direito de alterar datas ou outras disposições por motivos de força maior, comunicando atempadamente aos participantes.

13.4 Contactos e informações

- Email: info@causadasregras.net
- Website: www.causadasregras.net
- Redes sociais: Facebook – Causa das Regras; Instagram - @causadasregras

14. CALENDÁRIO RESUMIDO

Data	Evento
01.12.2025	Abertura do concurso
08.02.2026	Encerramento das candidaturas

Data	Evento
08.02.2026	Comunicação dos resultados aos vencedores
10.02.2026	Anúncio público dos vencedores
03.04.2026	Lançamento da antologia
Maio/Junho 2026	Sessão na Feira do Livro